

TERMO ADITIVO Nº 02 DA CHAMADA PÚBLICA IV SALÃO UNIVERSITÁRIO DA UFC

A Pró-reitoria de Cultura da UFC (Procult UFC) e o Museu de Arte da UFC (MAUC), em conjunto com a Fundação Nacional das Artes (Funarte), no uso de suas atribuições legais e regimentais, comunica a seguinte alteração da Chamada Pública:

ONDE SE LÊ:

7.1 Como será composta as bancas de seleção?

- A banca de seleção de curadoria será composta por servidores do Museu de Arte da UFC.

LEIA-SE:

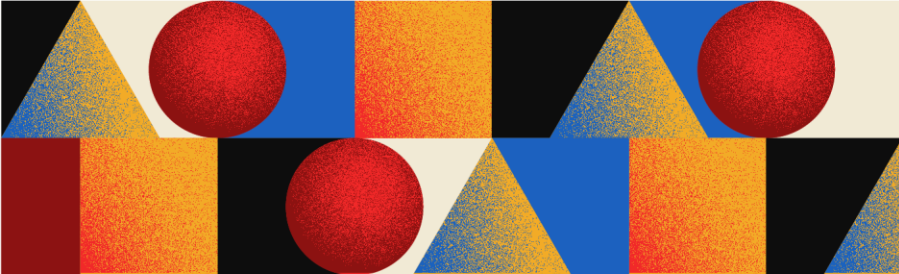
7.1 Como será composta as bancas de seleção?

- A banca de seleção de curadoria será composta por uma equipe definida pelo Museu de Arte da UFC (MAUC), formada por servidores do MAUC, professores e estudantes bolsistas.

ONDE SE LÊ:

10.Cronograma

Etapas	Datas
Lançamento do edital	24 de agosto de 2023
Período de inscrição	25 de agosto a 25 de setembro de 2023
Resultado análise documental	03 de outubro de 2023
Resultado da análise curatorial	10 de outubro de 2023
Recurso	11 a 15 de outubro de 2023
Resultado final	20 de outubro de 2023

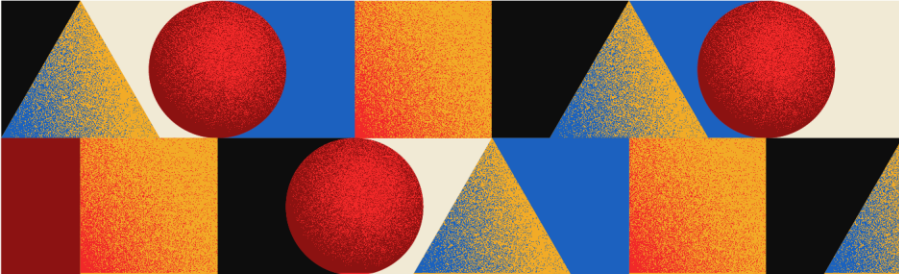


Recebimento das obras	25 de outubro a 01 de novembro de 2023 (exceto 28 e 29/10)
Montagem	06 a 09 de novembro de 2023
Vernissage	11 de novembro
Visitação pública	11 de novembro de 2023 a 26 de janeiro de 2024
Desmontagem	29 a 31 de janeiro de 2024
Devolução das obras	29 a 31 de janeiro de 2024

LEIA-SE:

10.Cronograma

Etapas	Datas
Lançamento do edital	24 de agosto de 2023
Período de inscrição	25 de agosto a 25 de setembro de 2023
Resultado análise documental	03 de outubro de 2023
Retificação da análise documental e novo cronograma	10 de outubro
Resultado da análise curatorial	11 de outubro de 2023
Recurso da análise curatorial	12 a 15 de outubro de 2023
Resultado final	20 de outubro de 2023
Preenchimento de planilha de especificações das obras (para etiquetas) e audiodescrições	20 a 23 de outubro
Recebimento das obras (exceto instalações) com legendas e/ou janelas de legendagem em Libras (para vídeos)	25 de outubro a 01 de novembro de 2023 (exceto 28 e 29/10)
Montagem	06 a 09 de novembro de 2023
Recebimento e montagem das instalações (com agendamento)	08 e 09 de novembro de 2023
Vernissage	11 de novembro
Visitação pública	11 de novembro de 2023 a 26 de janeiro de 2024

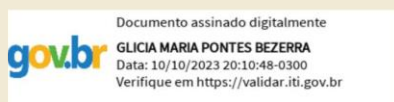


Desmontagem	29 a 31 de janeiro de 2024
Devolução das obras	29 a 31 de janeiro de 2024

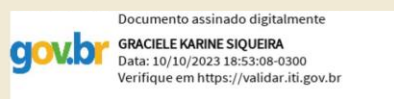
INCLUIR:

1. O IV Salão Universitário da UFC não se compromete a realizar as impressões das obras enviadas. Os artistas devem se comprometer em entregar as suas obras nos dias específicos destinados para o recebimento dos trabalhos artísticos.
2. O IV Salão Universitário da UFC não se compromete pelas molduras das obras. Os artistas serão responsáveis pela entrega de suas obras emolduradas, caso desejem, considerando que as molduras não são itens obrigatórios e as obras poderão ser expostas sem esse recurso a critério do artista.
3. Os artistas de todas as obras devem enviar o texto para audiodescrição pela planilha prevista no cronograma e entregar os vídeos com as legendas e/ou janelas de legendagem em Libras, de acordo com Guia para Produções Audiovisuais Acessíveis da Secretaria do Audiovisual, do Ministério da Cultura, disponível no [link](#).
4. A Comissão Organizadora do IV Salão Universitário enviará aos aprovados no Resultado Final a planilha de especificações técnicas que deve ser preenchida por cada artista.

Fortaleza-CE, 10 de outubro de 2023.



Glícia Maria Pontes Bezerra
Pró-reitora Adjunta de Cultura da UFC



Graciele Karine Siqueira
Diretora do Museu de Arte da UFC