

FÉRIAS NO MAUC – 10ª EDIÇÃO
Edição comemorativa aos 70 anos da UFC

RESULTADO DA CONVOCATÓRIA

Considerando os critérios relacionados à temática, viabilidade e pertinência, bem como o quantitativo de 20 atividades previsto no documento convocatório, a Comissão de Seleção torna pública as listagens a seguir em ordem alfabética:

1. Propostas classificadas
2. Propostas classificáveis

1. PROPOSTAS CLASSIFICADAS	
Proponente	Título da atividade
Bárbara Silveira Abril	Caminhos na educação museal
Daniel Costa Valentim	Jogando Lutas Simbólicas: o jogo das desigualdades sociais
Eryk Matheus Ferreira Marques	Artes na Natureza
Expedita Maria de Almeida Ricarte	Arte têxtil com os olhos das mãos
Francisca Diulyanne de Alencar Silva Braga	Pierre Bourdieu: sobre o amor pela arte
Francisco Galber Rocha Santiago	Curso de Desenho com prática em Gesture Drawing (desenho gestual)
Guilherme Peixoto de Sousa	Roda de conversa - Descartes Gadelha e a arte cearense
Iuri Tavares de Sousa	Pintura com Tesouras - Colagem com Formas Orgânicas
Jane Lane Mesquita Santos	Encadernação brochura sem costura técnica Double Fan
Janete Barros Saraiva	Oficina de Abayomi
José Jeová Siebra Moreira Neto	Curso de iniciação a escultura em cerâmica
Joubert de Albuquerque Arrais	Escrita-dança
Jullia Evellin Diógenes Costa	AYA
Levi dos Santos Porto	Seria o Nordeste uma Ficção?
Luiza Helena Amorim Coelho Cavalcante	Com quantas mulheres se faz um museu de arte? A história do MAUC construída por elas
Maria do Socorro Azevedo de Souza	As cores ao redor - poética do caminhar
Pedro Ernesto Gonçalves Damasceno	Introdução ao Desenho à Mão Livre e à Caricatura
Renata Cavalcante de Oliveira	Entre Fotografias e Cavalos: Narrativas Visuais e a Fabulação do Cotidiano
Thayane Lopes Oliveira	Museus e educação histórica
Virgínia Hiromi Fukuda Viana	A técnica de Sashiko e sua evolução no tempo

2. PROPOSTAS CLASSIFICÁVEIS

Proponente	Título da atividade
Iuri Tavares de Sousa	Vivência de Monotipia Botânica
Iuri Tavares de Sousa	A Sensação das Cores - Contrastes Cromáticos e Seus Efeitos
Jane Lane Mesquita Santos	Capinha para dispositivo de leitura Kindle 10º/11º gerações.
José Antônio Viana Rocha	Sarau Okupação
Thayná Clotilde Alves Pompeu	Patrimônio na Era Digital
Maria Andreza Gomes dos Santos	Antônio Bandeira e Artes de sentir: desenhar, pintar e riscar.
Francisco Ronaldo Ramos Vieira	Vivências em Arteterapia-O Cuidado Ampliado em Saúde por Meio da Arte
Maria Herminia Freitas Escouboué	ACESSE SUA SENSIBILIDADE ATRAVES DA ARTE
Nayane Sena de Oliveira	Patrimônio, Museologia Social e suas ressonâncias
Joubert de Albuquerque Arrais	Transcritas à Parábélum
Cristiane Soares e Silva	A poética dos bebês: desvendando mundos possíveis
Carla Bianca Carneiro Amarante Correia	"Memórias de lugar nenhum" - Bordando e aquarelando infâncias
Lucas Lins Costa	encharcar a letra // práticas tentaculares de escrita
Antônio Geovane Monteiro de Queiroz	Técnica do stencil para iniciantes

Observação 1: As pessoas proponentes das atividades **classificadas** serão contactadas para devida confirmação.

Observação 2: As pessoas proponentes das atividades **classificáveis** poderão ser contactadas caso surja disponibilidade.

Fortaleza, 30 de novembro de 2023.

Isadora Nogueira Mangualde
Larisse Macedo de Almeida
Regis Torquato de Araújo Tavares
Comissão de Seleção