

RESUMO

7ª Jornada de Práticas Educativas e Científicas do Mauc

22/10/25

A RESISTÊNCIA ENTRE LINGUAGENS: A LITERATURA BRASILEIRA FRENTE ÀS OBRAS DE DESCARTES GADELHA

Autoria: Maria Eduarda Albuquerque, Mayara Kelly Azevedo Alves e Vllailson Alexandre de Lima

Orientação: Cristiane Nogueira da Silva

Resumo: Sendo a literatura uma necessidade universal (Cândido, 1995), compele ao presente trabalho tratar do diálogo, conduzido pelos bolsistas responsáveis, entre os clássicos da literatura brasileira “Os Sertões”, “Capitães da Areia” e “Quarto de Despejo” e as coleções presentes na sala permanente de Descartes Gadelha no MAUC (Museu de Arte da UFC). Nesse sentido, o Núcleo Educativo do MAUC, responsável pela realização de mediações para visitantes agendados e espontâneos, atuou em práticas com enfoque semântico ao explorar as obras supracitadas. O objetivo desta pesquisa consiste em valorizar e relacionar aspectos de textos ricos e empenhados nos direitos humanos e coleções cujas pinturas desempenham denúncia social, na tentativa de contribuir, de forma interdisciplinar, à cultura e ao pensamento crítico. Além disso, buscou-se avaliar o impacto da abordagem aplicada nos grupos participantes. A metodologia utilizada para tal baseia-se nas leituras e citações de trechos dos livros durante a apresentação da sala dedicada ao artista fortalezense, os relacionando intimamente com as diferentes fases do Griô Profeta para excursionistas de diversas idades. Do mesmo modo, um formulário quantitativo com perguntas objetivas e de múltipla escolha foi elaborado para a apuração das devolutivas respostas. Como resultado parcial obtido, percebeu-se um engajamento reflexivo da comunidade visitante à proposta, bem como a contribuição do texto literário à compreensão da realidade retratada nas pinturas e vice-versa. Destaca-se, portanto, a importância deste exercício, a fim de potencializar ambas as linguagens, assim como a formação de possíveis novos leitores de narrativas contundentes e atemporais. Por fim, prestam-se agradecimentos à Própria Reitoria de Assistência Estudantil (PRAE), pelo incentivo à Bolsa de Iniciação Acadêmica, bem como ao Museu de Arte da UFC.

Palavras-chave: Educação Museal; Literatura; Cultura.