

RESUMO

7ª Jornada de Práticas Educativas e Científicas do Mauc

22/10/25

CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS: PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E INCLUSÃO NAS REDES SOCIAIS

Autoria: Maria Lara Alves dos Santos, Guilherme Silva Marques Xavier, Ana Carla Azevedo Sousa

Orientação: Cássio Vinícius Carvalho de Sousa

Resumo: O projeto “Criação de Conteúdos Digitais: Preservação da Memória e Inclusão nas Redes Sociais” está inserido no programa Bolsa de Iniciação Acadêmica (BIA) no ano de 2025 no setor de Arquivo do Museu de Arte da UFC. Durante esse período, foram realizadas atividades voltadas para a criação de peças digitais destinadas às redes sociais da Biblioteca e Arquivo. Essas produções tinham como principal objetivo ampliar a visibilidade dos setores do Mauc e divulgar seu acervo, juntamente com as exposições e história do museu. Além de representar um meio eficaz de comunicação com o público externo, essas ações também proporcionam benefícios tanto para o público das redes sociais quanto para os bolsistas, possibilitando o acesso a informações sobre arte, cultura e história de forma acessível, criativa e atrativa. Para que essas peças digitais fossem criadas, diversos temas foram investigados para embasar as postagens, como a acessibilidade no contexto digital, exposições realizadas pelo Mauc, os artistas presentes no acervo, termos técnicos das áreas de biblioteconomia, arquivologia, design e comunicação. Dessa forma, o projeto possibilitou uma maior compreensão sobre o papel das mídias digitais na democratização do acesso à informação e à cultura, já que, por meio da curadoria de conteúdos, foi possível perceber a importância de tornar o Mauc um espaço mais presente no cotidiano das pessoas. Em suma, a atuação na bolsa promoveu uma obtenção de conhecimento sobre práticas digitais, através das técnicas de produção de conteúdos, e um senso de responsabilidade com a disseminação de informações e história dos valiosos documentos do Arquivo.

Palavras-chave: Arquivo; Biblioteca; Redes Sociais.