

RESUMO

7ª Jornada de Práticas Educativas e Científicas do Mauc

22/10/25

DESIGN POPULAR: NOVAS ESTRUTURAS EXPOSITIVAS PARA A REPRESENTAÇÃO DA CULTURA POPULAR NO MUSEU DE ARTE DA UFC

Autoria: Ana Júlia Ladislau

Orientação: Graciele Karine Siqueira

Resumo: Este trabalho propõe o desenvolvimento de sete novos mobiliários e acessórios expositivos para a sala de Cultura Popular do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC), com o objetivo de aprimorar a experiência do público e valorizar as manifestações da arte popular nordestina.

Fundamentado nas teorias de Luis Alonso Fernández sobre montagem expositiva, o projeto destaca a importância de uma expografia bem planejada, pois a forma como as obras são apresentadas é tão relevante quanto o conteúdo exposto. As soluções propostas buscam respeitar a diversidade e o simbolismo das expressões populares nordestinas, promovendo uma mediação mais eficaz e acessível. O estudo reafirma o papel do design museográfico na construção de espaços expositivos significativos, que favoreçam a comunicação cultural e a interação do público com o patrimônio.

Palavras-chave: Mobiliário; Exposição; Cultura Popular; MAUC.