

RESUMO

7ª Jornada de Práticas Educativas e Científicas do Mauc

22/10/25

DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL

Autoria: Francisca Eduarda Santos Lima; Rafael Damasceno Pinto; Kelvin Kaiser Sousa Carneiro.

Orientação: Auricélia França de Souza Reis

Resumo: O projeto “Digitalização do Acervo Documental”, da Bolsa de Iniciação Acadêmica - BIA, que têm suas atividades exercidas no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - Mauc, mais precisamente no Arquivo Institucional e Histórico Jean-Pierre Chablotz, é uma iniciativa com intuito de preservar, organizar e digitalizar todo o acervo documental dos artistas das salas permanentes do museu. Este projeto possui a finalidade não apenas de modernizar o acervo, mas também de facilitar o acesso para pesquisadores, estudantes e o público em geral e, além de tudo, protegê-lo da deterioração física. As atividades consistem em digitalizar e organizar regradamente documentos que vão de descrições de exposições até mesmo cartas manuscritas pelos artistas, e realizando toda a atividade sob os critérios de preservação, como luvas, máscara e jaleco. O projeto facilita o trabalho de quem for estudar e pesquisar mais sobre o Museu, dando um enfoque considerável aos artistas das salas permanentes Mauc. O documento em formato digital facilita, paralelamente, não apenas a época atual mas também ajuda que a história e a cultura local possam ter suas riquezas mais abertas a novos olhares. Essa iniciativa não coloca apenas o MAUC como uma das referências principalmente da cultura local, mas também coloca a importância de preservar a arte, valorizando o patrimônio cultural-artístico, dando também a oportunidade dos bolsistas absorverem um considerável aprendizado em arquivologia e o uso da tecnologia como ferramenta de preservação cultural.

Palavras-chave: Acervo; Cultura; Digitalização.