

RESUMO

7ª Jornada de Práticas Educativas e Científicas do Mauc

22/10/25

MEDIAÇÃO CULTURAL VIA PODCAST: EXPERIÊNCIA NO MUSEU DE ARTE DA UFC

Autoria: Julia Carla Pinheiro Case e Roberto Rudiney Gonçalves Rodrigues

Orientação: Regis Torquato de Araújo Tavares

Resumo: Parte da experiência de desenvolvimento de um podcast voltado para a mediação cultural em torno do acervo do Museu de Arte da UFC (Mauc). A proposta nasceu do desejo de tornar mais acessíveis artistas e obras das coleções do Museu, integrando-os, por meio da linguagem fonográfica, a pesquisas acadêmicas nas mais diversas áreas. A metodologia envolve etapas bem definidas: escolha dos artistas do acervo que se pretende destacar; levantamento de trabalhos acadêmicos que abordem esses artistas, seja em relação a trabalhos específicos ou à trajetória geral; contato e entrevista com os autores dos trabalhos, seguido da construção de um roteiro que organize a narrativa da conversa. Em seguida, realiza-se a gravação da entrevista, edição do episódio, criação de material gráfico de divulgação e textos descritivos, culminando na publicação via agregadores de podcast. A terceira temporada do projeto está em curso e prevê sete episódios, dos quais os primeiros já estão sendo disponibilizados ao público. A experiência suscita reflexões sobre os desafios e possibilidades da mediação cultural fonográfica em museus universitários e sobre o potencial do podcast como dispositivo artístico, formativo e de ampliação do acesso à arte, cultura e produção científica na UFC. Agradecemos à Pró-Reitoria de Cultura da UFC (Procult UFC) pelo apoio ao projeto Mauc Podcast via Programa de Promoção da Cultura Artística da UFC (PPCA).

Palavras-chave: Podcast; Museu; Mauc; Pesquisa.