

RESUMO

7ª Jornada de Práticas Educativas e Científicas do Mauc

22/10/25

O MAUC COMO ESPAÇO EDUCATIVO NÃO-FORMAL: UMA ANÁLISE DAS VISITAS DE TURMAS UNIVERSITÁRIAS AO MUSEU

Autoria: Ana Sara

Orientação: Graciele Karine Siqueira

Co- orientação: Isadora Nogueira Mangualde

Resumo: Pode-se afirmar que visitar museus para muitos é considerado uma atividade elitista, o que causa um certo receio aos visitantes. Devido a diversos fatores, tais quais são as barreiras geográficas, jornada de trabalho que não condiz com os horários de funcionamento do museu, ou até mesmo de não compreender as obras. É notório que durante a graduação, muitos professores levam seus alunos até o museu, contribuindo para a democratização do ensino da arte. A partir dessa premissa, buscou-se compreender o entendimento do MAUC como um espaço educativo não-formal durante a graduação e analisar sua importância para a jornada acadêmica do discente. Para tanto, é utilizado o método de observação durante as mediações, nos períodos de 2025.1 e 2025.2, seguindo o calendário letivo da UFC. Sendo observado que, na maioria das vezes, as turmas de licenciatura visitam o museu com frequência, principalmente a turma de Pedagogia, e um dos principais motivos é a cadeira de Metodologia Científica que é ofertada no segundo semestre. Ressalta-se a variedade de alunos de diversos cursos que visitaram o museu, e principalmente os alunos do curso de Pedagogia. Após a observação, pode-se comentar a respeito da importância de estar presente nesses espaços culturais, e como eles contribuem para a formação dos discentes, fortalecendo a ideia de pertencimento e no desenvolvimento crítico dos alunos. Ademais, é notório, a partir de práticas pedagógicas das visitas, o incentivo para que o discente reflita sobre seu futuro profissional e chame outras pessoas para visitar esse espaço, contribuindo para o acesso universal ao museu. Agradece-se à Pró-Reitoria de Extensão pela oportunidade proporcionada para realização deste trabalho.

Palavras-chave: Museu; Graduação; Mediação Cultural.