

RESUMO

7ª Jornada de Práticas Educativas e Científicas do Mauc

22/10/25

PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO EM ACERVOS ARQUIVÍSTICOS E HISTÓRICOS

Autoria: Camilly Vitória mesquita Freitas

Orientação: Cássio Vinicius Carvalho de Souza

Co- orientação: Auricélia França de Souza Reis

Resumo: O Projeto de Preservação e Conservação de Arquivos Históricos e Documentais MAUC, está inserido no programa Bolsa de Iniciação Acadêmica (BIA) e é coordenado pelo responsável Cássio Vinicius, conta com os bolsistas Camilly Vitória, Yuri Faustino e José Victor. O projeto tem como principal objetivo a preservação e conservação de arquivos históricos, com especial atenção à Coleção de Jean Pierre Chabloz, artista suíço que possui uma importante trajetória vinculada ao Ceará e ao MAUC. Busca-se garantir que esses materiais sejam protegidos e devidamente acondicionados, assegurando sua longevidade e acessibilidade. A intenção é preservar não apenas os documentos em si, mas todo o conhecimento histórico, artístico e cultural que eles carregam. As atividades iniciaram com capacitação teórica e prática sobre conservação, incluindo técnicas de restauração (uso do papel japonês, cola de metilcelulose, confecção de álbuns, caixas de papel neutro e proteção de fotos com poliéster). Com o tempo e a experiência adquirida, passamos a executar as tarefas com mais autonomia. O trabalho segue etapas: análise e registro das caixas recebidas, enumeração, higienização (remoção de grampos, cliques e fitas, limpeza com trincha), acondicionamento em invólucros plásticos e papel neutro, e organização em caixas arquivo destinadas ao acervo permanente do Museu. O projeto proporciona aos bolsistas uma vivência além da prática técnica, inserindo-os no universo dos documentos históricos. Ao manuseá-los, desenvolvem consciência ética e habilidades em organização e preservação.

Palavras-chave: Preservação; Conservação; Arquivos.