

RESUMO

7ª Jornada de Práticas Educativas e Científicas do Mauc

22/10/25

RELATO DE EXPERIÊNCIA DO CURSO CIDADE À MÃO LIVRE - OLHARES SOBRE O URBAN SKETCH

Autoria: Ruan Eugênio Coelho de Abreu

Orientação: Aline Basso

Resumo: Este resumo é um relato de experiência do Curso: Cidade à Mão livre - Olhares sobre o Urban Sketch, promovido pelo Programa Desenhando no Museu, vinculado à PREX/UFC e ao Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará. O Programa oferta cursos e workshops ofertados pelos bolsistas e por professores externos à UFC que trazem seus conhecimentos ao público do MAUC. O Curso de Urban Sketch foi oferecido pelo artista, arquiteto e arte educador Raony Bernardo e teve o acompanhamento dos bolsistas Ruan Eugênio e Lara Costa. O curso ocorreu em quatro sábados entre os meses de junho e julho de 2025, e contou com 20 alunos inscritos. Durante o primeiro encontro, foram introduzidos princípios técnicos essenciais do desenho arquitetônico, para que já no segundo sábado houvesse uma prática de desenho ao ar livre no Mercado São Sebastião. No terceiro momento, houve uma aula de desenho ministrada pelo professor e arquiteto Domingos Linheiro, que apresentou sua trajetória no movimento de Urban Sketch e, por fim, no último encontro, os alunos se reuniram em torno da Universidade no bairro do Benfica para realizar a prática de desenho ao ar livre mais uma vez. No início do curso, o professor solicitou que uma imagem fosse desenhada pelos alunos para que no final do curso o desenho fosse refeito, através desse exercício e da observação das aulas, foi possível perceber que os alunos aprenderam e aperfeiçoaram técnicas do desenho de observação como perspectiva e detalhamento, que proporcionaram aos desenhos um refinamento notável, além de se sentirem mais livres para desenhar em espaços abertos. Agradeço, por fim, à PREX/UFC pela promoção e fomento a este projeto, sem o qual ele não seria possível.

Palavras-chave: Relato; Curso; Urban Sketch.