

RESUMO

Encontros Universitários 2025

5 a 7 de novembro

A IMPORTÂNCIA DO MAUC NA VALORIZAÇÃO DOS ARTISTAS CEARENSES E NA FORMAÇÃO CULTURAL UNIVERSITÁRIA

Autoria: Anna Julia Castelo Branco Mota

Orientação: Graciele Karine Siqueira

Resumo: O Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC) tem grande relevância na preservação e valorização da arte cearense. Este trabalho tem como objetivo destacar como o museu promove a memória e a identidade cultural do estado por meio de seu acervo fixo e de ações voltadas à comunidade acadêmica. A metodologia incluiu visitas presenciais ao museu, análise do acervo permanente e pesquisa sobre os artistas representados. Diferente de muitos museus que priorizam artistas de outros estados ou países, o MAUC tem como diferencial o compromisso claro com a valorização da produção artística local, sendo um espaço que reconhece e fortalece os nomes cearenses nas artes visuais. Entre os artistas presentes no acervo, destaca-se Aldemir Martins, conhecido por representar elementos do Nordeste com traços marcantes e cores intensas, incluindo figuras do cangaço como os cangaceiros, além de gatos e galos. Antônio Bandeira é considerado um dos pioneiros da abstração no Brasil, influenciado por sua vivência na Europa e sua ligação com o modernismo. Descartes Gadelha se notabiliza por obras realistas que retratam com sensibilidade o cotidiano nordestino. Raimundo Cela também integra o acervo com destaque, sendo um dos principais nomes da pintura cearense, conhecido por retratar a vida litorânea, pescadores e cenas do cotidiano com técnica refinada e expressão poética. Além disso, o museu incentiva novos talentos por meio do Salão Universitário UFC, que permite a estudantes da Universidade exporem suas produções artísticas. Conclui-se que o MAUC é um espaço único que valoriza a arte local, fortalece a identidade cultural cearense e contribui para a formação artística da comunidade universitária.