

RESUMO

Encontros Universitários 2025

5 a 7 de novembro

EDUCAÇÃO MUSEAL E PATRIMÔNIO: EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO E ENSINO DE HISTÓRIA NO MUSEU DE ARTE DA UFC

Autoria: Ruth Milla Gomes da Silva

Orientação: Isadora Nogueira Mangualde

Resumo: A experiência de estágio supervisionado, através do Programa de Estágios da Procult UFC, desenvolvido no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - MAUC, propiciou a prática da educação museal, articulando história, arte e mediação cultural. A consolidação da educação como eixo central da prática museológica emergiu de um processo histórico que transformou esses espaços contemplativos em instituições comprometidas com a formação do público visitante. Dessa forma, atualmente, o objetivo da educação museal é desenvolver estratégias de mediação que fortaleçam o uso das exposições como recurso pedagógico, criando diálogos críticos entre arte, sociedade e história. O processo metodológico adotado para implementar isso, incluiu estudo sistemático das salas expositivas, elaboração e execução de visitas mediadas, recepção de públicos diversos e participação em atividades formativas, como oficinas e eventos institucionais. Entre os resultados dessas práticas, se destacam algumas mediações realizadas na sala de Cultura Popular e na do artista Descartes Gadelha. Reflexões levantadas posteriormente a essas visitas revelaram que educação museal estimula o pensamento histórico e patrimonial. Como resultado adicional demandado pelo professor da disciplina Estágio IV, à qual essas práticas estão vinculadas, se destaca a elaboração de uma proposta didática que alia o ensino de História e a coleção Cicatrizes Submersas de Descartes Gadelha, a fim de abordar o acontecimento histórico da Guerra de Canudos sob outras perspectivas. É possível concluir, portanto, que o estágio estabeleceu uma ampliação na compreensão do papel do educador museal como mediador de saberes e experiências, assim como reforçou a ideia de um museu como território de construção de conhecimento, memória e cultura.

Palavras-chave: MAUC; Educação museal; História; Cultura.