RESUMO

Encontros Universitários 2025 5 a 7 de novembro

EXPOSIÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE PORTFÓLIO

Autoria: Nadielle Maria de Mesquita Linhares; Gabriel Cardoso da Frota; Victor Gabriel de Sousa da Silva de Matos; Giovanna Victória Costa Leite; Bruna Karine da Silva; Mariana Ferreira Chaves; Nícolas Oliveira da Silva; Lara Fátima Freitas Costa; Ruan Eugênio Coelho de Abreu

Orientação: Aline Basso

Resumo: Este resumo trata de uma proposta de exposição do projeto LAPEArte -Laboratório de Práticas Experimentais em Arte e Educação Museal, que é um projeto do Museu de Arte da UFC, vinculado ao Programa de Promoção da Cultura Artística da PROCULT/UFC. As atividades do projeto incluem pesquisas sobre os artistas com obras expostas no museu, mediações e orientações ao público. Também são propostas atividades de Orientação Artística entre os bolsistas e voluntários, por meio de experimentações em diferentes técnicas artísticas. Durante esse trabalho, é planejada uma exposição coletiva do Projeto, contendo o resultado das orientações e acompanhamentos voltados ao portfólio artístico, desenvolvido individualmente por cada bolsista, que passa por seu processo único, seja por meio de técnicas ou de poética artística. O objetivo das orientações é auxiliar os bolsistas a elaborar um portfólio consistente para seu desenvolvimento na carreira artística. No decorrer do processo, são evidenciadas, para além da técnica, a expressão, criatividade e toque pessoal nas obras, mesmo que contenham técnicas ou temas semelhantes sendo abordados. Para esta exposição, são propostas 27 obras ao todo, em diferentes tamanhos, desenvolvidas pelos bolsistas Nadielle Mesquita, Gabriel Cardoso, Victor Sousa, Victoria Costa, Bruna Silva, Mariana Ferreira, Nicolas Silva, Lara Fátima e Ruan Eugênio Abreu. A exposição, portanto, oferece aos bolsistas a oportunidade de mostrar os conhecimentos adquiridos durante o ano de 2025, demonstrando seu desenvolvimento artístico. Agradecemos, por fim, à PROCULT/UFC pela promoção e fomento a este projeto, sem o qual ele não seria possível.

Palavras-chave: Portfólio; Exposição; Artes.



