

RESUMO

Encontros Universitários 2025

5 a 7 de novembro

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: ARQUIVO, MEMÓRIA E INCLUSÃO

Autoria: Cassius Lordano

Orientação: Auricélia França de Souza Reis

Resumo: Este resumo aborda a experiência em uma bolsa acadêmica dedicada à produção de conteúdo para redes sociais, através de atividades que integram comunicação digital e divulgação institucional através de peças de design gráfico e vídeos com intuito de divulgar o Museu da Universidade Federal do Ceará - Mauc e a Biblioteca e o Arquivo do Mauc; prestigiar e incentivar artistas; e levar a complexidade do meio artístico para as redes sociais, priorizando a clareza, a harmonia visual no paradigma da relação forma-conteúdo. Iniciada em abril, as atividades envolvem captação audiovisual e criação de fotos e vídeos voltados ao Instagram, Facebook e Youtube. Destas realizadas, realça-se a criação de peças gráficas e reels para o Instagram que aumentaram significativamente o alcance e

o engajamento nas redes sociais; e a implementação de uma logística eficiente para gerenciar as redes sociais, para as quais projetou-se uma identidade visual única e uniforme, e que dialoga com a identidade do Mauc. Além disso, tem-se inserido mais recursos de inclusão e acessibilidade para abarcar todos interessados em arte. Destaca-se também a instauração, em processo, de um arquivo de vídeos e imagens que se integram ao Mauc como rizoma artístico do meio cultural cearense e mundial, como a realização de entrevistas com artistas e professores com objetivos culturais e memoriais. Nesse período, houve a oportunidade de conhecer mais o museu, a biblioteca e o arquivo, três instâncias fundamentais que formam um só corpus na Universidade Federal do Ceará - UFC.

Palavras-chave: Mauc; Arquivo; Biblioteca; Conteúdo; Instagram.