

**A MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO EM ESPAÇOS MUSEAIS: ESTRATÉGIAS
MEDIADORAS DO BIBLIOTECÁRIO-ARTE-EDUCADOR NO MUSEU DE ARTE DA
UFC**

Autoria: Julia Evelyn Da Silva Nunes

Orientação: Isadora Nogueira Mangualde

Resumo:

A mediação da informação ultrapassa a transmissão de conteúdos e exige do mediador sensibilidade para reconhecer as características e os contextos socioculturais de cada público. No Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC), o bibliotecário, ao atuar como arte-educador, desenvolve diferentes estratégias de mediação para favorecer a construção do conhecimento e tornar a experiência museológica mais significativa. Nesse contexto, o presente trabalho analisa como a adaptação das práticas de mediação, considerando faixa etária, escolaridade, conhecimentos prévios e experiências dos visitantes, influencia a compreensão das obras e a relação do público com o patrimônio cultural. A pesquisa adota abordagem qualitativa e utiliza entrevistas antes e depois das mediações, além da observação participante das ações desenvolvidas pelo bibliotecário. A etapa inicial investiga as expectativas, os conhecimentos prévios e o perfil dos participantes, enquanto a etapa final avalia a percepção do público sobre a experiência vivenciada. Os resultados da pesquisa evidenciam que a adaptação da linguagem, das estratégias de mediação e da condução do diálogo conforme as características dos visitantes favorece maior participação durante a mediação, amplia a compreensão das obras e estimula reflexões relacionadas às vivências individuais. O estudo também demonstra que essa diferenciação das práticas mediadoras fortalece o vínculo entre público e museu, desperta maior interesse pelo acervo, amplia o sentimento de pertencimento ao espaço museal e valoriza o patrimônio cultural. O trabalho conclui que uma mediação centrada nas individualidades dos sujeitos potencializa o papel educativo do museu e reafirma o bibliotecário como mediador da informação capaz de transformar a visita em experiência significativa de construção do conhecimento. Por fim, a autora agradece à Pró-Reitoria de Extensão pela oportunidade proporcionada por meio da Bolsa de Extensão.

Palavras-Chave: Práticas Mediadoras, Educação Museal, Biblioteconomia