

AÇÕES DO PROJETO DESENHANDO NO MUSEU EM PROL DA DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Autoria: Manuella Barros Viana

Co-autoria: Aline Teresinha Basso

Orientação: Aline Teresinha Basso

Resumo:

Este trabalho tem como foco analisar as contribuições do Projeto de Extensão "Desenhando no Museu" para a democratização da arte contemporânea, por meio de ações no Museu de Arte da UFC (MAUC). O MAUC é um espaço de democratização da arte no Ceará, não só por meio do acervo disponível para visitação, que contempla artistas socialmente silenciados, mas também pela abordagem de temas contemporâneos e a construção de diálogos por meio do seu núcleo educativo. Nesse contexto, o Projeto Desenhando no Museu atua promovendo diversas atividades envolvendo desenho, baseando-se no tripé que consolida a arte-educação no Mauc: fruição, contextualização e produção artística. As visitas desenhadas, a exemplo da "Visita Desenhada: Aldemir Martins", expandem o conceito tradicional de mediação e apreciação da arte, provocando o visitante a também produzir arte e vivenciar o processo criativo do artista, que o acervo o permite conhecer. Tais visitas contam com a mediação da exposição, arte-educação a respeito da vida e obra do artista, e o incentivo à criação artística explorando suas técnicas. As sessões de desenho com modelo vivo, que acontecem periodicamente no museu, permitem que membros de todos os setores da sociedade se aproximem de técnicas utilizadas por artistas de dentro e fora do MAUC, vivenciando o exercício da arte. Vale citar ainda os workshops e oficinas, a exemplo da "Oficina de Ilustração Criativa e Narrativa Visual". Nela, os participantes foram estimulados a criarem ilustrações que contassem histórias de forma não convencional, baseadas em demandas atuais, como a comunicação visual em peças audiovisuais e as ilustrações lúdicas. Todas essas ações, bem como o projeto em si, de cunho essencialmente gratuito, colaboram para as mudanças e atualizações que vêm ocorrendo nas instituições museais. Promovem a diversidade artística, enquanto contribuem para a democratização do acesso às mais diversas manifestações artísticas e culturais.

Palavras-Chave: Democratização, Arte contemporânea, Adaptação