

DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DO MUSEU DE ARTE DA UFC

Autoria: Yasmin Costa Ribeiro

Orientação: Auricelia Franca de Souza Reis

Resumo:

O presente trabalho apresenta as atividades desenvolvidas durante a Bolsa de Iniciação Acadêmica (BIA) no projeto de Digitalização do Acervo Documental do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC). Essa bolsa dá continuidade ao trabalho de digitalização que vêm sendo feito dentro do arquivo, tendo como objetivo preservar o acervo documental da instituição, reduzindo o manuseio dos documentos originais e ampliando o acesso às informações por meio da criação de versões digitais. As atividades realizadas compreenderam a organização e identificação dos documentos, digitalização e organização dos arquivos digitais (nomear e armazenar em locais adequados). O processo de digitalização contribui para a conservação do patrimônio documental do MAUC, facilitando consultas por pesquisadores, estudantes e pela comunidade em geral. A experiência proporcionou o desenvolvimento de conhecimentos relacionados à preservação de um acervo e organização de arquivos, além da oportunidade de ver as exposições diariamente e participar das diversas atividades realizadas no museu, como oficinas e eventos especiais. Os resultados buscados por esse trabalho são que a organização e a digitalização do arquivo fortaleçam as ações de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas pelo museu, promovendo maior acessibilidade ao acervo e contribuindo para a valorização do patrimônio histórico e cultural da Universidade Federal do Ceará.

Palavras-Chave: Digitalização, Preservação, Acesso