

DIGITALIZAÇÃO DO ARCEVO DOCUMENTAL DO MUSEU DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Autoria: Esmeralda Souza Franco

Orientadora: Auricelia França de Sousa Reis

Resumo:

Digitalização do acervo documental do Museu da Universidade Federal do Ceará. Os arquivos são documentos importantes e essenciais para a preservação da memória dos artistas e da história da Universidade Federal do Ceará. Nesse contexto, a organização e digitalização dos arquivos do Mauc (Museu de Arte da UFC) busca a conservação do acervo documental do Museu e a padronização dos arquivos. Para isso, os Bolsistas são inseridos no Arquivo Histórico do Museu, em que conhecemos e aprendemos sobre a padronização, organização e digitalização do acervo documental. Temos acesso à arquivos físicos de artistas que já foram expostos no Mauc, e que são parte da história da Universidade. São documentos como catálogos, jornais, folders, entre outros documentos que passam por uma análise de conferência de dados, em seguida são digitalizados e nomeados de forma padronizada, e depois salvos em pastas organizadas já em forma de arquivo digital. São planejados próximos passos para a ampliação do acesso dos arquivos históricos do Museu e garantir a preservação a longo prazo desses documentos. É reiterado a proposta da bolsa, de digitalização e organização do acervo documental do Mauc para a preservação conservação e proteção da história do museu. Por fim, agradeço a Pró-Reitoria de Assistência Estudantil da Universidade Federal do Ceará pelo apoio e financiamento, algo essencial para a realização deste projeto.

Palavras Chaves: Mauc (Museu de Arte da UFC), Arquivo, Documento