

**O IMPACTO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA FORMAÇÃO ACADÊMICA: A
ELABORAÇÃO DO PLANO MUSEOLÓGICO DO MEMORIAL DA MULHER
BRASILEIRA – CASA MARIA DA PENHA COMO EXPERIÊNCIA FORMATIVA
HUMANA E SOCIAL**

Autoria: Leandr Leandro De Sena

Co-Autoria: Ana Júlia de Souza Neves Ladislau; Maria Gabriella Nogueira Sales;
Saulo Moreno Rocha

Orientação: Graciele Karine Siqueira

Resumo:

A extensão universitária constitui importante espaço de articulação entre ensino, pesquisa e sociedade, fundamental à formação de estudantes. No desenvolvimento do Plano Museológico do Memorial da Mulher Brasileira – Casa Maria da Penha, estudantes de Arquitetura e Urbanismo, Biblioteconomia e Direito participaram da pesquisa e elaboração dos doze programas que estruturam esse instrumento de planejamento institucional. A construção coletiva do documento exigiu a integração de diferentes competências, desde a organização e preservação do acervo e a definição de estratégias de gestão, comunicação e educação museal até discussões sobre acessibilidade, patrimônio, legislação e planejamento dos espaços museológicos. Essa articulação permitiu que os conhecimentos específicos de cada curso fossem mobilizados em um projeto comprometido com a preservação da memória, a promoção dos direitos das mulheres e a transformação social, evidenciando a extensão universitária como espaço de formação interdisciplinar, crítica e socialmente comprometida. Com isso, foi possível uma troca entre os membros do projeto, enriquecendo suas respectivas trajetórias, seja contribuindo em suas formações de estudantes e futuros profissionais, seja de desenvolvimento ético e humano de cidadãos. Assim, deu-se a construção dos doze programas de forma colaborativa e interdisciplinar, mediante reuniões periódicas sob supervisão docente, articulando conhecimentos específicos de cada curso na sistematização e redação conjunta do instrumento de planejamento institucional. Portanto, a construção metodológica uniu teoria e prática, permitindo a integração de saberes acadêmicos distintos voltada à preservação da memória, à promoção dos direitos das mulheres e ao fortalecimento da formação humana estudantil e profissional.

Palavras-Chave: Extensão, Plano Museológico, Interdisciplinariedade