

PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO EM ACERVOS ARQUIVÍSTICOS E HISTÓRICO

Autoria: Yuri Faustino De Sales

Orientação: Auricelia França de Sousa Reis

Resumo:

O projeto de Preservação e Conservação em Acervos Arquivísticos e Históricos do Mauc está inserido no programa Bolsa de Iniciação Acadêmica (BIA) e é coordenado pela orientadora Auricelia França de Sousa Reis. Atualmente, o projeto conta com um bolsista e Autor: Yuri Faustino de Sales- estudante do 4º semestre de Arquitetura e Urbanismo na UFC. O projeto tem como principal objetivo a preservação e conservação de arquivos históricos, com especial atenção à coleção de J. P. Chabloz, um artista suíço que possui uma importante trajetória vinculada ao Ceará e ao Mauc. Busca-se garantir que esses materiais sejam higienizados, organizados e devidamente acondicionados, assegurando sua longevidade e acessibilidade. A intenção é preservar não apenas os documentos em si, mas todo o conhecimento histórico, artístico e cultural que eles carregam, é um instrumento importante para pesquisadores e estudantes que se dedicam a temáticas relacionadas à artistas e à própria história do Museu. O desenvolvimento das atividades se dá por etapas. Primeiro os bolsistas passam por uma capacitação introdutória, com orientações práticas e teóricas sobre os procedimentos de conservação e manuseio de documentos históricos. Aprendem técnicas de restauração, além da confecção de álbuns, proteção de fotos com papel poliéster e da confecção da nossa própria caixa de papel neutro. Em seguida, ocorre a organização e classificação: ao receber as caixas, analisa-se e registra-se suas informações. Depois, enumeração dos documentos e higienização manual com o auxílio de uma trincha. Os documentos são acondicionados em invólucros plásticos, recebem identificações, passam para caixas de papel neutro e caixas arquivo. Essas caixas arquivo são agrupadas e encaminhadas para as estantes do arquivo permanente do Museu de Arte da UFC, garantindo a preservação e conservação do acervo. A iniciativa também amplia o acesso ao conhecimento, valorizando os acervos como instrumentos de memória, educação e cidadania.

Palavras-Chave: Acervo, Documentos, Museu