

REPENSANDO A RESERVA TÉCNICA: MUSEOGRAFIA, SALVAGUARDA E GESTÃO DO ACERVO DO MAUC/UFC

Autoria: Andressa Avila Monte De Sousa

Orientação: Graciele Karine Siqueira

Resumo:

O projeto Museografia é realizado no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, localizado no bairro Benfica, em Fortaleza, CE e parte da compreensão de que a museografia não se restringe à concepção e organização das exposições, abrangendo também os espaços e processos relacionados à preservação, documentação e gestão dos acervos. Neste ano de 2026, o foco do projeto consiste em realizar a organização e descrição do acervo museológico do MAUC, localizado na Reserva Técnica e no circuito de longa duração, com vistas à qualificação das condições de preservação, acondicionamento, localização e manuseio dos objetos musealizados. Com a aprovação do projeto MAUC4FUTUR, em 2024, no edital Identidade Brasil da FINEP, a UFC adquiriu e instalou os arquivos e trainéis deslizantes com vistas a requalificação e otimização do espaço de guarda. Ademais, o projeto também se dedica a pensar a qualificação dos processos de documentação museológica, por meio dos procedimentos técnicos de identificação, descrição, catalogação e disponibilização do seu acervo no ambiente online, com a implantação futura do software Tainacan. Adentrando a metodologia do projeto, as atividades deste ano de 2026 tiveram início com o retorno do acervo museológico para a reserva técnica, local onde todos os itens foram ordenados seguindo as premissas da Museologia. O primeiro conjunto organizado, composto por aproximadamente 2 mil peças, a xilogravura popular, presentes no museu tanto no suporte de madeira (matrizes) como na impressão, tendo sido realocadas e identificadas com suas fichas nos arquivos deslizantes. Atualmente, o conjunto de esculturas em madeira, cerâmica, barro e cestaria também foram realocados na Reserva Técnica, assim como os desenhos e gravuras acondicionados nas antigas mapotecas, foram transferidos para as novas. Para finalizar o projeto espera como resultado criar um ambiente físico estruturado e seguro para a coleção do museu, facilitando sua localização e conservação.

Palavras-Chave: MAUC, Reserva técnica, Acervo museológico