

SINGULARIDADES: EXPOSIÇÃO COLETIVA COM ARTISTAS-ESTUDANTES

Autoria: Lara Fatima Freitas Costa

Co-autoria: Patrícia Maria Monteiro Ribeiro; Catarina Barbosa Fernandes; Julya Kercya Rodrigues Fontes Cristino; Loreny Maria Ferreira Luduvino Xavier; Jazz Custode Queiroz; Vênus D'nilo Ramalho Caldas; Ana Carolina Siebra; Manuella Barros Viana

Orientação: Aline Teresinha Basso

Resumo:

O presente trabalho aborda a exposição “Singularidades”, proposta para os Encontros Universitários da UFC pelo LAPEArte - Laboratório de Práticas Experimentais em Arte e Educação Museal, do Museu de Arte da UFC (Mauc) vinculado ao Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA) da Pró-reitoria de Cultura da UFC (PROCULT/UFC). A exposição surge como possibilidade de demonstração dos resultados obtidos pelos artistas-estudantes ao longo da vivência no LAPEArte, cujas atividades abrangem mediação cultural no Mauc, orientação ao público, produção de oficinas e atividades culturais, bem como acompanhamento de portfólio com a professora orientadora e vice-coordenadora do projeto, Aline Basso. No processo de orientação de portfólio, os estudantes-artistas praticam e desenvolvem suas habilidades artísticas, sendo incentivados a avançar tecnicamente e esteticamente enquanto a prática constante elabora as poéticas diversas. As orientações ocorrem em encontros mensais onde os participantes apresentam os trabalhos desenvolvidos no período e estabelecem objetivos para o próximo mês junto à orientadora. Para essa exposição são propostas 27 obras desenvolvidas pelas orientandas/es Ana Carolina, Catarina Barbosa, Jazz Custode, Julya Cristino, Lara Costa, Loreny Maria, Manuella Viana, Patrícia Ribeiro e Vênus d’Nilo. Desse modo, compreende-se a exposição “Singularidades” como espaço de consolidação do processo de formação artística com finalidade cultural que agrega valor ao trabalho dos artistas e promove o LAPEArte na comunidade acadêmica. Agradecimentos à PROCULT, à UFC e ao Mauc.

Palavras-Chave: Cultura, Protagonismo, Arte